

ung<sup>8</sup>

—

## young swedish design

/den hand som skapar en hjärna som tänker/

/det finns en estetik här vi inte riktigt kan greppa/

/det känns som vi faller när vi sätter oss/

/kalvskinnsrosetter som viskar hemligheter från förr/

/vi är förbryllade/

/en riktig skitmöbel/

/när kaos får följa med in/

Årets jury; Åsa Jungnelius, Bolle Tham - Tham & Widegård arkitekter, Jesper Waldersten, Anna Lindgren - FRONT, Petra Lilja - APOKALYPS LABOTEK och Fredrik Blank har vändats, vänt och vridit på designbegreppen.

**Välkommen - ung<sup>8</sup> invigs kl 15.00 den 8/2 2011 i Greenhouse under Stockholm Furniture Fair. Då delar Auktionshuset Lauritz.com ut två så kallade Lauritz.com stipendier. Därefter går utställningen på turné i Sverige och internationellt; till Stockholm, London, Malmö, Aten, Göteborg, Sundsvall, Cypern och så vidare.**

ung<sup>8</sup> är ett oväntat möte. ung<sup>8</sup> visar det senaste av ung, svensk formgivning. Gränserna har suddats ut och utställningens 22 bidrag berör konst, design, mode, arkitektur och konsthantverk. ung<sup>8</sup> kan man inte bestämma över eller sätta någon etikett på – ung<sup>8</sup> lever sitt eget liv!

ung<sup>8</sup> är en jurybedömd vandringsutställning för unga formgivare verksamma i Sverige eller utomlands. Kravet är att man är max 31 år eller studerar. ung<sup>8</sup> har inga kategorier utan vill skapa en arena för unga formgivare där man ska kunna testa sina gränser och idéer fritt, där inget ska stoppa eller bromsa det kreativa flödet.

Projektet UNG startade 1998 och drivs för åttonde gången. Blickar man tillbaka i projektets historia har många av våra idag etablerade formgivare en gång startat sin bana genom UNG.

ung<sup>8</sup> drivs av Form/Design Center, Svensk Form och Stockholm Furniture Fair. Grafisk formgivare - Parasto Backman. Utställningsarkitekt - Jens Fager.

**Mer info samt pressbilder finns på [www.ung8.se](http://www.ung8.se) från och med 8/2 2011.**

ung<sup>8</sup>

—

## young swedish design

/a hand that creates makes a brain that thinks/

/there's an aesthetic here we can't quite get our heads around/

/it feels like we're falling when we're sitting down/

/calves leather rosettes whisper secrets from the past/

/we're puzzled/

/a piece of shit/

/when chaos enters the studio/

this year's jury have toiled, twisted and turned over the notion and concept of design. They are: Åsa Jungnelius, Bolle Tham of Tham & Widegård architects, Jesper Waldersten, Anna Lindgren of FRONT, Petra Lilja of APOKALYPS LABOTEK and Fredrik Blank.

**On February 8th, 2011 at 3pm, ung8 – young swedish design is launched at the Greenhouse section of Stockholm's Furniture Fair. The two awards sponsored by the Auctionhouse Lauritz.com will be presented. Thereafter the exhibition will tour Sweden and internationally, stopping in Stockholm, London, Malmö, Athens, Gothenberg, Sundsvall, Cyprus and then onto other unknown destinations.**

ung8 is an unexpected encounter: It presents the latest of young, Swedish creativity. Boundaries are blurring and the exhibition's 22 contributors span the realms of Art, Design, Fashion, Architecture and Craft. ung8 cannot be labelled or defined – it has a life of its own.

ung8 is a juried travelling exhibition for young designers working in Sweden or abroad. Applicants must be aged under 32 or studying. ung8 has no defined categories, but rather seeks to create an arena for young designers to test their ideas without limits and where nothing will obstruct their creative flow.

The Project UNG started in 1998 and is in its 8th incarnation. Over its history UNG has showcased and promoted the work of many of today's established designers, many of whom began their journeys with UNG.

Ung is produced in collaboration with Form/Design Center, Swedish Society of Crafts and Design (Svensk Form) and the Stockholm Furniture Fair. Graphic Design – Parasto Backman. Exhibition Architect – Jens Fager.

Further information and press images are available at [www.ung8.se](http://www.ung8.se) from 8/2 2011.